

S

luitertijd

DINSDAG

10u04'22"

Eén seconde uit het leven van
foodfotograaf **Tony Le Duc**.

Tony Le Duc zet de puntjes graag op de i. Op 9 februari opent zijn allereerste tentoonstelling in het Antwerpse Fotomuseum en hij is er klaar voor. Of toch bijna. 'De laatste beelden rollen nu van de printer', aldus de foodfotograaf wiens expliciete stijl wel eens 'gastroporno' wordt genoemd. Le Duc toont voedsel zoals het is: rimpelig, sexy, soms bloederig. Of hij shockreacties verwacht van het publiek? 'Mijn foto's doen al 25 jaar stof opwaaien. Ik ben er niet om het gerecht te registreren, maar om een spannend beeld te maken.'

Naast de tentoonstelling 'Hungry Eyes', een première voor Le Duc, is er ook het bijbehorende jubileumboek. De kroon op 25 jaar avant-garde. Le Duc werkt vooral in opdracht van magazines, maar richtte in 2004 zijn eigen uitgeverij Minestrone & Homarus op. Zijn eigen jubileum-catalogoog is wel bij Lannoo uitgegeven.

Hungry Eyes: van 9/2 t/m 5/6 in het FotoMuseum Antwerpen, Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen, www.fotomuseum.be

TEKST: IRIS DE FEIJTER FOTO: LIEVEN DIRCKX